



Mar del Plata, 21 de diciembre de 2016.-

RESOLUCIÓN DEL RECTORADO N° 382/16

VISTO:

La nota presentada por la Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la cual solicita la aprobación de la *Diplomatura Superior en “Educación y Medios – Diseño, Selección y Evaluación de Medios Educativos –”*, y

CONSIDERANDO:

Que se han expedido la Sra. Secretaria General y el Vicerrector Académico;

Que la misma ha sido diseñada conforme lo dispuesto por la Resolución del Consejo Federal de Educación Nro. 117/10;

Que, en función de lo relacionado precedentemente, la propuesta ha cumplido con los trámites y recaudos internos de contralor y aprobación;

Por ello y en uso de las facultades que le confiere el Estatuto Universitario,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD FASTA DE LA FRATERNIDAD DE AGRUPACIONES SANTO TOMÁS DE AQUINO

RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBAR la *Diplomatura Superior en “Educación y Medios – Diseño, Selección y Evaluación de Medios Educativos –”*, bajo la modalidad a distancia, con una duración de 600 horas reloj, de conformidad con la propuesta presentada por la Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad FASTA, que obra como ANEXO de la presente Resolución.-

Artículo 2°.- Dese a conocer, entréguese copia a los interesados y archívese.


PROF. MARCELA S. GREÑA DE GIACAGLIA
SECRETARIA GENERAL
UNIVERSIDAD FASTA




DR. JUAN CARLOS MENA
RECTOR
UNIVERSIDAD FASTA





ANEXO RESOLUCIÓN DEL RECTORADO N° 382/16

“DIPLOMATURA SUPERIOR en “EDUCACIÓN y MEDIOS – DISEÑO, SELECCIÓN y EVALUACIÓN de MEDIOS EDUCATIVOS –“

Título a otorgar

Diplomado Superior en Educación y Medios – Diseño, Selección y Evaluación de Medios Educativos –

Justificación

La relación entre educación y medios de comunicación es un tema de debate interesante para los profesionales, al tratarse de dos temáticas vinculadas estrechamente. En la actual sociedad del conocimiento existen muchos canales de comunicación y aunque, a menudo es difícil reaccionar ante tanta información, los educadores se han esforzado para crear materiales para trabajar en el aula y han elaborado muchas teorías sobre su función como profesionales en la educación para la comunicación. En este sentido, el sector educativo se ha centrado en analizar si los medios de comunicación son educativos o no, de qué forma podemos utilizarlos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje y de qué forma contribuyen a la formación en valores. Hoy por hoy, nadie discute la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual. Nos encontramos inmersos en una sociedad mediática y nuestro estilo de vida convive con los mensajes que nos transmiten los medios de comunicación. De la misma forma, hablar de medios de comunicación implica abarcar un abanico de posibilidades muy amplio: muchos canales de televisión ,radio, Internet, publicaciones impresas de todo tipo. Los medios de comunicación de masas constituyen un aparato de socialización muy importante: influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres. Algunos expertos incluso llegan a afirmar que la cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, excede en gran medida al volumen de información que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en la escuela. De ser cierto este hecho, convertiría a los medios de comunicación en una herramienta educativa muy poderosa, con las ventajas y desventajas que esto supone. Pero, educar no es su finalidad última. Aunque los medios incluyen formatos y contenidos adecuados para el público en edad escolar, existe otro gran volumen de información que no va dirigida a este público pero que es percibida y asimilada por él. Existen muchas formas de entender la relación entre educación y medios, en esta diplomatura hemos querido abordar algunas de ellas. En primer lugar, vamos a analizar la incorporación de los medios al currículo escolar. Podemos apreciar que los medios de comunicación se han vuelto imprescindibles en un proceso educativo, ya que forman parte del material didáctico utilizado con frecuencia en el aula. Quizás Internet es el medio que se ha incorporado más





rápidamente a la educación, pero el resto aparecen frecuentemente en propuestas curriculares. Aunque la mayoría de innovaciones en materia educativa están relacionadas con la aplicación de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) en el aula, los expertos en la materia afirman que esta incorporación de los medios de comunicación al currículum escolar obligatorio es puramente testimonial y cuando se toca se hace desde una perspectiva descriptiva: cómo funcionan, que ámbito tienen, registros periodísticos. Aun así, educar utilizando las nuevas tecnologías (pizarra digital, Internet, audiovisuales, prensa, etc.) es quizás más común que planear actividades que contribuyan a formar en el uso de los medios de comunicación. Este tipo de iniciativas son las que tienen como finalidad ampliar las capacidades de análisis activo y crítico de la oferta televisiva, periodística y radiofónica. A la vez, se intenta familiarizar al alumnado con los códigos propios de los medios y enseñarle cómo se selecciona la información que aparece en los periódicos, de qué forma se nos presentan los contenidos y tratamientos de la información en función del medio, sus propósitos implícitos y explícitos. En definitiva, se trata de propuestas que ayuden a los usuarios de los medios a ser reflexivos con ellos, a seleccionar lo que les interesa y hacer un buen uso de toda la información que tienen a su disposición. Por otra parte, es nuestro objetivo avanzar un poco más y no quedarnos solamente con las denominadas nuevas tecnologías, sino también repasar otros medios llamados “tradicionales”. Esto se debe a dos cuestiones: en primer lugar suelen ser los más disponibles en la escuela y, por otro, lo tradicional no implica perimido; por lo contrario, su buen uso tiene una potencialidad inagotable que es el trabajo cotidiano del aula.

Destinatarios.

Docentes de nivel inicial, primario, secundario y superior y de las modalidades de Educación Física, Educación Especial, Educación Artística, Educación de Adultos y Psicología Comunitaria y Pedagogía Social y Educación Superior.

Objetivos.

- Conceptualizar los medios en el contexto de la enseñanza.
- Identificar la función de los materiales curriculares en el Proyecto Institucional
- Analizar la influencia de los desarrollos de las tecnologías de la comunicación en el ámbito de la enseñanza.
- Comprender los alcances de la Tecnología Educativa desde diferentes teorías explicativas.
- Caracterizar la inconsistencia entre producción y uso de los medios de enseñanza.
- Analizar las posibilidades de los medios en los diferentes niveles y modalidades del Sistema





Educativo.

- Conocer las alternativas para la Educación Audiovisual en la Escuela.
- Incorporar al trabajo cotidiano la Educación en Medios de Información y Comunicación.
- Valorar el trabajo con medios de enseñanza en el aula

Requisitos de admisión.

Títulos habilitantes de Docentes de nivel inicial, primario, secundario y superior y de las modalidades de Educación Física, Educación Especial, Educación Artística, Educación de Adultos y Psicología Comunitaria y Pedagogía Social y Educación Superior.

Régimen Académico.

La Diplomatura Superior en Educación y Medios – Diseño, Selección y Evaluación de Medios Educativos se estructura en seis módulos, de los cuales el último tiene una parte general y una específica en relación al nivel y/o modalidad del alumno y un trabajo final integrado

La Diplomatura Superior que se propone se dictaría en la modalidad de aprendizaje en entornos virtuales, a través de una plataforma y empleando diferentes estrategias que ofrece la Web 2.0, tales como foros, blogs, Delicious, Wiki compartiendo trabajos individuales y colaborativos.

Tendrá una carga horaria de 600 horas desarrollada entre diferentes tipos de actividades. A manera informativa se proponen: clases virtuales, teleconferencias, análisis de materiales procesados didácticamente, participación en foros, talleres virtuales, elaboración de proyectos, trabajos colaborativos, exposiciones virtuales, elaboración de documentos compartidos, entre otras.

Unidades Curriculares:

MÓDULO 1

LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y LA ESCUELA

Objetivos

- Identificar los conceptos claves en la sociedad de la información.
- Establecer relaciones entre desigualdad tecnológica y desigualdad social y cultural.
- Comprender el proceso evolutivo y de crisis de la Tecnología Educativa.
- Conocer las posibilidades de los medios tecnológicos en el tratamiento de la diversidad en el aula
- Analizar el rol de la escuela en el trabajo de información de los medios de comunicación en el aula.
- Valorar los aportes de los medios de información y comunicación en el trabajo áulico.





Contenidos

La sociedad de la información. El analfabetismo tecnológico. Discurso pedagógico sobre las nuevas tecnologías. Desigualdad tecnológica y desigualdad social y cultural. Políticas Públicas y Políticas Educativas para la igualdad de acceso a la tecnología. El rol de la educación en el acceso a las NTICx.. Evolución de la Tecnología Educativa: los '60 y la expansión de la Tecnología Educativa, los '80 y la manifestación de la crisis. Relación entre crisis de la Tecnología Educativa y la crisis de la concepción técnico racional del currículo. El universo mediático: contexto artificial para la experiencia humana. La situación informativa, estereotipación de pautas de conducta cultural. La mercantilización de la cultura. Los lenguajes de codificación simbólica de la realidad. La escuela y los medios de comunicación. Tecnología y diversidad. Diferencias individuales y atención a la diversidad. Escuela Inclusiva. El problema de la accesibilidad.

MÓDULO 2

DISEÑO Y USO DE LOS MEDIOS EDUCATIVOS I

Objetivos

- Analizar la relación entre “viejos” y “nuevos” medios educativos.
- Caracterizar las posibilidades de uso del pizarrón
- Describir diferentes modelos de aplicación del pizarrón digital.
- Desarrollar estrategias para el uso del retroproyector, el rotafolio y las presentaciones digitales en los diferentes niveles de la enseñanza.
- Identificar usos didácticos de la fotografía y las diapositivas.
- Analizar la posibilidad de integración de tecnologías digitales.
- Comprender las posibilidades de aplicación del comic como estrategia didáctica.
- Valorar la importancia del uso de los medios en el aula.

Contenidos

Del pizarrón a la computadora: ¿superación o complemento?. El pizarrón: concepto, ventajas y desventajas, su uso adecuado. La pizarra digital en el aula: modelos de empleo. La metodología MIE-CAIT. El rotafolio, definición, ventajas y desventajas, formas de uso. El retroproyector: marco histórico, elementos constitutivos, tipos y funciones. Técnicas de elaboración de transparencias. Las presentaciones digitales: el power point. Técnicas para crear presentaciones. La fotografía: el ojo humano y la cámara fotográfica, luz y color, tipos de película, los juegos fotográficos. Las cámaras digitales. Integración de tecnologías en fotografía. Diapositivas: función de la imagen fija en educación, el proyector de





diapositivas, campo de aplicación según niveles educativos. Taller de elaboración de diapositivas. El comic: historia, características. Componentes del tebeo, elaboración y usos didácticos.

MÓDULO 3

DISEÑO Y USO DE LOS MEDIOS EDUCATIVOS II

Objetivos

- Conoce las posibilidades pedagógicas de la prensa en los diferentes niveles de la enseñanza.
- Desarrollar estrategias para aplicar la radio como medio educativo en los diferentes niveles del sistema
- Valorar el uso de la TV como apoyatura al proceso de enseñanza
- Desarrollar técnicas para la elaboración de videos educativos
- Valorar la aplicación de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza.

Contenidos

La prensa escolar. Aspectos generales del periódico. Producción. El lenguaje de la prensa. Diseño de la prensa escolar. La prensa en educación inicial. Talleres para Educación Primaria. La radio: aplicaciones para educación primaria y secundaria. El guion radiofónico: diseño. Televisión: concepto, historia y aspectos técnicos. TV y educación. TV educativa. TV y video. Valoraciones educativas de la TV. Los niños y la violencia en la televisión. Investigaciones Científicas sobre la televisión. Video: génesis, aspectos técnicos, aspectos expresivos, ventajas y desventajas, posibilidades de uso, guion técnico. La computadora en el aula. Los diferentes tipos de programas. Las páginas WEB. Aplicaciones de la informática. Las Webquest

MÓDULO 4

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MEDIOS

Objetivos

- Adquirir habilidades para el diseño de intervenciones educativas empleando medios didácticos.
- Analizar las posibilidades de elaboración, análisis y uso de materiales educativos escritos.
- Identificar relaciones entre materiales textuales y el desarrollo del curriculum.
- Establecer relaciones entre el material impreso y las nuevas tecnologías.
- Desarrollar estrategias para analizar, seleccionar y evaluar medios educativos audiovisuales.
- Conocer técnicas para evaluar manuales y textos escolares.
- Desarrollar procedimientos para evaluar los portales educativos en INTERNET.
- Evaluar materiales con soporte hipertexto, hipermedia y multimedia.





- Valorar la selección y evaluación del uso de medios como estrategia para una enseñanza de calidad.

Contenidos

Diseño de intervenciones educativas. Selección de materiales didácticos. El apoyo tecnológico, didáctico y organizativo en los medios. Elaboración, análisis y uso de materiales impresos. Tipos de materiales impresos para la enseñanza. Análisis del material curricular impreso. Los materiales textuales y el desarrollo del curriculum en la práctica. Materiales impresos y nuevas tecnologías. Análisis selección y evaluación de medios audiovisuales didácticos. Instrumentos para la evaluación de los medios. Evaluación de medios específicos: los Portales Educativos en INTERNET, los videos didácticos, los manuales y textos escolares, los materiales con soporte hipertexto, hipermedia y multimedia.

MÓDULO 5.

SOFTWARE EDUCATIVO: SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

Objetivos

- Analizar el potencial del multimedia en los procesos educativos áulicos.
- Conceptualizar el software educativo desde diferentes aportes teóricos.
- Caracterizar el diferente software educativo.
- Conocer los diferentes enfoques del software educativo.
- Valorar el aporte del uso de software educativo en la escuela.
- Describir las funciones de los software educativos.
- Analizar la aparición y la evolución del software educativo a la luz de algunas de las teorías del aprendizaje más representativas a fin de comprender la estructura del software al momento de su selección.
- Conocer la visión reduccionista del conductismo aplicado a la elaboración de software educativo.
- Valorar los aportes de nuevos paradigmas integradores en la elaboración de software educativo.
- Conocer diferentes niveles de evaluación aplicables al software educativo.
- Desarrollar competencias para evaluar software educativo.
- Evaluar software educativo específico, preferentemente libre.

Contenidos

Conceptualizaciones básicas: el software educativo. Instrucción asistida por computadora. Software educativo abierto. Características del software educativo. Enfoques. Clasificación de software educativo. Software para niños, cursos on line, ayuda para la escuela, software de referencia, juegos para





computadoras con valor educativo, de formación empresarial. Los software educativos de ejercitación, de tutoriales, de juegos educativos, de simulación, de referencia multimedial, de edutainment, de historias y cuentos, hiperhistoria. Ejemplos. Programas tutoriales directivos y no directivos.. Programas cerrados y programas abiertos. Software según el grado de control del programa sobre la actividad de los alumnos y la estructura de su algoritmo: programas lineales, ramificados, entornos tutoriales y sistemas tutoriales expertos. Las teorías del aprendizaje y el diseño de software educativo. El docente y el uso de software educativo. Surgimiento de la evaluación de software. La determinación de la calidad del programa o material específico de software educativo. Instrumentos de evaluación: problemas metodológicos.

MODULO 6

LOS MEDIOS EN LOS DIFERENTES NIVELES Y MODALIDADES EDUCATIVAS.

Objetivos

- Conocer las posibilidades de los medios en los diferentes niveles y modalidades del sistema
- Comprender el lugar de los medios educativos en el saber hacer de los docentes.
- Relacionar medios educativos con desarrollo curricular y didáctico.
- Analizar los diferentes enfoques de la educación en medios.

Contenidos

Los medios en el nivel Inicial. El juego y las nuevas tecnologías. El juego informático: limitaciones. Los recursos materiales en el juego simbólico.

Los medios en la educación primaria. Elementos que favorecen la construcción del conocimiento. Los medios en las áreas curriculares.

Acceso a los canales de información en la Educación Especial.

La educación para los medios de comunicación en la educación secundaria. Los medios en las diferentes materias de a Educación Secundaria.

Medios y Educación Superior

Bibliografía básica

AREA, M. (1989): Medios de enseñanza y tomas de decisiones del profesor, Barcelona, Sendal. ALLEN, W.H. (1967): Medium stimulus and types of learning, Audiovisual Instruction, 12, 27-31.

ABATE, M. y otros (2000): Informática y pedagogía especial una propuesta interdisciplinaria. II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial. Córdoba.

ALBA, C. (1998): Perspectivas de futuro en la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la formación como respuesta a la diversidad. Pixel-Bit, 10. Pag. 37-46.





- ALBA; C.(1999): Los desafíos de las nuevas tecnologías en educación especial en el umbral del siglo XXI. En A. Sánchez y otros: Los desafíos de la Educación Especial en el umbral del siglo XXI. Actas de las XVI Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial. Almería.
- ALBA, C. (2000): ¿Red o maraña? Accesibilidad a internet y a sus servicios para personas con discapacidades. En J. Cabero y otros: Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. Sevilla: Kronos.
- ARNÁIZ, P. (1996): Las escuelas son para todos. Siglo Cero. Vol 27(2), pag 25-34.
- ARNÁIZ, P. (2000): Hacia una educación sin exclusión. En A. Miñambres y G. Jové: La atención a las necesidades educativas especiales: de la Educación Infantil a la Universidad. Actas de las XVII Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial. Lleida.
- BERNAD MAINAR, J.A. (1.979): Guía para la valoración de los textos escolares. Barcelona: Teide.
- CABERO, J. (1989): Tecnología Educativa: utilización didáctica del video, Barcelona, PPU.
- BARROSO, J., MENDEL, J.L. , VALDEVERDE, J. (2008) "Evaluación de los medios informáticos: una escala de evaluación para el software educativo". En Cebrián, M. et al. "Creación de materiales para la innovación con nuevas tecnologías": EDUTEC 97, 355-358. Málaga: ICE Univ. Málaga
- CABERO, J. (1990): Análisis de medios de enseñanza, Sevilla, Alfar.
- CABERO, J. (1991): Líneas y tendencias de investigación en medios de enseñanza, en: LOPEZ-YAÑEZ, J. y BERMEJO, B. (coords): Jornadas de Estudio sobre el centro educativo, Sevilla, Grupo de Investigación Didáctica, 523-539.
- CANTÓN, I. (Coords): Integración curricular de los recursos tecnológicos. Barcelona: Oikos-Tau.
- CASTELLS, M. (1997): La era de la información. Vol I. La sociedad red. Madrid: Alianza Editorial.
- CRÍTICOS, C. (1.993): Mapas y significados. En APARICI, R. (coord.): La revolución de los medios audiovisuales. Madrid: Ediciones de la Torre. 243-252.
- DE PABLOS PONS, J. (2003): La evaluación de materiales de enseñanza. En COLÁS BRAVO, M.P. y REBOLLO CATALÁN, M.A.: Evaluación de programas: una guía práctica. Sevilla: Kronos.
- DÍAZ-ANTÓN, G. (2002) "Uso de software educativo de calidad como herramientas de apoyo para el aprendizaje". Jornadas educativas: "La escuela como instrumento de cambio", IEA, Abril, Caracas. Disponible: <http://www.academia-interactiva/articulos.html>
- DIBUT, L.S. y otros. (2000): Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje. II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial. Córdoba.
- ESCUDERO, J.M. (1983a): La investigación sobre los medios de enseñanza: revisión y perspectivas actuales Enseñanza, 1, 87-119.
- ESCUDERO, J.M. (1983b): Nuevas reflexiones en torno a los medios para la enseñanza, Revista de





Investigación Educativa, 1, 19-44.

GÁNDARA VÁZQUEZ, MANUEL. "La interfaz en el usuario: una introducción para educadores" En: Usos educativos de la computadora. México, CISE-UNAM,1994. pp. 179-192.

GÓMEZ, M.T. (2007) "Un ejemplo de evaluación de software educativo multimedia". En Cebrián, M. et al. "Creación de materiales para la innovación con nuevas tecnologías": EDUTECH97. Málaga: ICE Univ. Málaga.

GONZÁLEZ, M., (2009) "Evaluación de software educativo. Orientaciones para su uso" Proyecto Conexiones. Universidad de EAFIT

GRIMÁN, A, MENDOZA, L., PÉREZ M., ROJAS, T. (2011) "Modelo de calidad de software educativo: aplicación del estándar ISO/IEC 9126." Valencia: 2da. Edición EDUWEB .

GISBERT, M. (2000): Los entornos tecnológicos para la educación flexible y a distancia, otro modo de de la Educación Infantil a la Universidad. Actas de las XVII Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial. Lleida.

MARTÍNEZ SANTOS, S. (1.987): El currículum explícito y el currículum oculto en los libros de texto. Madrid: Librería Pedagógica.

MOUNTANER, J.J. (2000): Las nuevas tecnologías apoyos para las personas con discapacidad. En J. Cabero y otros: Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. Sevilla. Kronos.

NAVARRO, E. (2008) "Evaluación de materiales multimedia". Proyecto SAMIAL. Comunicación y Pedagogía. 157, 36 – 39.

PASCUAL, M^a A. (2000): Reflexiones y aportaciones de las tecnologías de apoyo a las discapacidades por dificultades de aprendizaje. Revista de Educación Especial. N° 27 Pág. 45-63.

PASTOR, C. (1998): El reto de la Educación Secundaria Obligatoria ante la diversidad. En M. Fernández y Moral: Formación y desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la reforma. Granada: Force.

PASTOR, C. y GÓMEZ, M^a J. (2008): El currículum como proyecto de enseñanza para todos. En F. Peñafiel y otros: Las adaptaciones curriculares como respuesta a la diversidad de los alumnos con necesidades educativas especiales. Jornada de Formación A.N.D.E. Granada: Adhara.

PASTOR, C (1999): Diversidad e Inclusión. En A. Sánchez y otros: Los desafíos de la Educación Especial en el umbral del siglo XXI. Actas de las XVI Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial. Almería.

PAVÓN, F. y ORDOÑEZ, R. (2000): Las nuevas tecnologías como recursos de apoyo para el aprendizaje de las personas con necesidades educativas especiales. II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial. Córdoba.





- PEÑAFIEL, F. (1999): Los recursos informáticos y la escolarización de alumnos con necesidades educativas. En A. Sánchez y otros: Los desafíos de la Educación Especial en el umbral del siglo XXI. Actas de las XVI Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial. Almería.
- PEÑAFIEL, F. (2000): Las nuevas tecnologías y la atención de alumnos con necesidades educativas especiales en los umbrales del siglo XXI. En J. Cabero y otros: Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. Sevilla: Kronos.
- PRENDES, M^a P.(2000): Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación Especial. En J. Cabero y otros: Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. Sevilla: Kronos.
- ROCHA, A. (2000): La tecnología y la diversidad cultural: un acierto, un reto y un incierto futuro en nuestra sociedad. II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial. Córdoba.
- ROE, R.W. (1996): Telecomunicaciones para todos. Propuestas para unas comunicaciones accesibles.
- SÁNCHEZ, R. (1997): Ordenador y Discapacidad. Madrid: CEPE.
- SALOMON, G. (1991a): Investigación en medios de enseñanza, Sevilla, Marzo-
- SALOMON, G. (1991b): "Studying the flute and the orchestra: controlled vs. classroom research on computers", en: Instructional Media and technology Research, 521-531.
- SALOMON, G. y MARTIN, A. (1983): Evaluación de la televisión educativa, en: UNESCO: Impacto de la televisión educativa en la infancia, París, UNESCO, 7-14.
- TORRES, J.A. (2000): Las nuevas tecnologías y la atención a las necesidades educativas especiales: Niveles de utilización de la tecnología informática por los equipos de orientación educativa. En A. Sánchez y otros: Los desafíos de la Educación Especial en el umbral del siglo XXI. Actas de las XVI Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial. Almería.
- TORRES, J.A. (2000): El papel de las nuevas tecnologías en el proceso de atención a la diversidad en las aulas: niveles de utilización de la tecnología informática en el asesoramiento externo. En J. Cabero y otros: Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. Sevilla: Kronos.
- UDVARI-SOLNER, A. y THOUSANSAND, J. (1996): Creating a Responsive Curriculum for Inclusive Schools. Remedial and Special Education. Vol, 17 N° 3, Pag, 182-192.
- WILSON, L. (1994): Assistive Techonology for the Disabled Computer User. Institute for Academic Technology. IAT Publications. USA.

Evaluación

El trabajo final integrador consistirá en una producción personal en la cual deberá presentar un plan estratégico de comunicación institucional o de aula para el nivel y/o modalidad en la que se desempeña el docente que realiza la Diplomatura Superior en Educación y Medios – Diseño, Selección y Evaluación de Medios Educativos-.

